从《满族文化》看清史研究之一斑

何　丽　李久琦

由台湾满族协会主办的《满族文化》，自1981年8月创刊迄今已出版13期，该刊旨在“团结族人感情，增进其他民族人士对本族的了解”。

由于满族具有悠久的历史文化，及其在中国史河中长达二百多年的执政地位，所以给《满族文化》这一刊物提供了丰富的内容，其载文覆盖面甚大，含量甚广。为对海峡彼岸的台湾《满族文化》有个了解，笔者对13期中共载的160篇文章，作一大概统计归类，其中历史研究60篇、地理3篇、宗教6篇、民族7篇、语文6篇、社会8篇、政治6篇、军事2篇、艺术3篇、民俗27篇、文化22篇、传记8篇、科技2篇，其中历史、传记两类占43%，显然清史研究方面的著述占有重要的比重，从《满族文化》这一侧面可窥视台湾清史研究之一斑。

一、满族对中华民族的贡献

1．开疆拓土：众所周知，我们国家现在的版图是从清朝承袭下来的。清朝的版图虽仅次于明朝，但其稳固则是空前的，这无疑是满族对中华民族的一大贡献。翁福祥在《感恩》（上）中指出：“如果你认为中国地大物博是你的骄傲，那么你就应该感激曾经为这块土地贡献的民族——满族”。王虞辅在《满洲民族之形成及大清帝国之发展》文中也指出，“如果我们站在中华民族立场，不受狭隘的种族成见所影响，我们就会对盛清的武功感到骄傲和欣喜，他们开拓的地方很多，对中国有扩大和凝固的贡献，虽然清末我们丧失了一些，但我们国家今天承袭的地方，大体上就是盛清辛苦经营的成果”。

2．征服外患：征服外患，解除内忧是一个国家和民族统一安定的基础。版图再大，其内忧外患不除，也很难维持长久。清朝统治者正是为了这一点和巩固其统治地位，才屡次征讨，甚至御驾亲征。汪渔洋在《论清圣祖康熙帝之贡献》中论及到了这一点，康熙帝曾三次亲征，扩大图版。作者在最后写到“讨伐外蒙，不在于发兵多少，而在于御驾亲征，亲征则士有斗志，兵有战心，为后世树立楷模。论及援西藏平外患，不在于版图之扩大，而在于结束长期之困扰，从斯万里长城，形同虚设。归结其政绩，弭外患、消内忧，达成五族融洽，团结成为一家，实为划分历史上时代之大事”。

3．各民族共同维护国家统一：一个多民族的国家，要想维护统一和发展，只靠一个民族是不可能的，各民族必须团结协作、共同维护。在清朝锡伯族也同样为中华民族做出了应有的贡献。吴元丰、赵志强在《清代锡伯族对中国的贡献》一文中，从“坐卡边疆，守卫疆土；抵御外侮、保家卫国；反对分裂，维护统一；开发边疆，建设边疆；兼容并包，繁荣文化”等五个部分的丰富史料论述了锡伯族对中国的贡献。

二、政治斗争

政治斗争是历代王朝中不可必免的，在封建王朝专制下，政治斗争将影响历史的进程，毫无疑问，它也是中外史学家研究的焦点。金承艺的《皇太极的继承汗位》、《康熙帝玄烨入承大统实录》两篇文章就是这个集中点之一。

金承艺首先指出：清初，满族还维持以家族为中心的政权——兄弟、叔侄们凡是嫡出之子，都是这一政权的核心人物，父死传不传子或长子，并不是重要的事。努尔哈赤死前，就没有想到遗命哪一个皇子来继承，皇太极在位十七年里，也没有刻意培植其长子豪格的迹象，满族在入关前以及入关后的最初一段时期里都是一个低文化民族，而当时高文化民族的一些观念，诸如为权力拚死拚活，还没有完全渗入满族的统治阶层，因此各个皇子以及叔侄之间虽有分歧，但还能团结一致，并且常“能为国家利益牺牲个人利益”，否则满族也就无法入关。这也是满族最终能把家化为国之原因所在。

由此原故，金承艺认为，皇太极和康熙继承汗位，并不象众位史学家说的那样复杂。皇太极承嗣汗位，并不存在夺位的问题，因为努尔哈赤并未遗命哪一个儿子继承汗位，最有可能继承汗位的代善主动提

出让位于皇太极，这从代善后代在清王朝的地位中可以得到证实，清朝统治的二百七十年间，代善门下，竟出三王，如果这不是皇室回报代善父子的让国和推戴，怎么可能坐视代善一枝“三分天下有其一”的现象呢？

关于康熙帝，作者认为，世祖福临是清代进关后的第一个君主，他还保有满洲式家族政权的观念，因此在临终前，有意让其堂兄来嗣位，这也不足奇，加之其子尚在年幼，最大的也只有九岁，只是其母孝庄文皇后不许，她意为满洲人入主中原的局势已定，皇位的承袭应归统一，无须乎再因袭家族型的无规律继嗣，且须议定的方式了。

三、社会制度

清朝的八旗制不同历代王朝，在清初时其内容与实质都有区别，但是经过二百多年的演变，与历代王朝已渐趋相同。因此各位史学家都把研究的重点放在清初的社会制度上，如八旗制的初创，军机处的设置以及其他国家组织的设置，都是台湾史学家的关注点。

1. 清初国家组织：此时国家组织的特点就是君主缺少实权，所做所为均有限制。金贵达著、崔平主译的《清初满洲族国家组织之考察》一文对此有详细的论述，介绍如下：

清入关前，在十七世纪初期，满族的最高中央，设置了以八旗固山额真和八旗贝勒为主轴所组成的议政会议，虽是单纯的议政会议，但却掌握当时国家所有统治权，国家的大小政事均须经过其议决最后才能执行，如奉行祭祀或与外国盟好宣誓一定要其成员的签名、盖章方可生效。当时的满洲虽有君主制的名义，但君主却不能随心所欲的专制独裁，可以说君主是徒有虚名，实际上只相当于一个黄旗的贝勒。当然贝勒都是汗的子侄或者孙子，但可汗的子侄并不都是可以成为贝勒，他们必须都是“贤能之人”，贝勒实际上就是部落酋长的通称，也就是各旗的旗主，旗主在法理上统辖旗中的军政、民政、财政或司法，旗内财产为已有，爵位和特权是世袭，固山额真是仅次于旗主的长官，统理一切政令及事物。牛录是其基本单位，其责任者是牛录额真，他掌管着军政、民政、司法、教养、工务、农猎等无所不包，总之这样的议政团体和联合治政的方法，使君主的地位降低，处处受到限制。

2. 军机处的设置：傅宗懋在《军机处之设置》一文中，对军机处设置的原因，时间以及定名定制等做了详细探讨。其中对军机处设置时间，中外史学家以及官私文献所载不尽相同，但作者认为，因军机处设置需要保守机密，故无设置明令是正常。至于说以雍正七年元月世宗首次公布军需事物大臣人选和雍正十年正式定名军机处为设置时间均欠妥。作者认为，清史稿军机大臣年表载，雍正七年六月怡亲王等大臣受理军需事物已两年有余，按军机处设置的直接原因看，既然是为出征准噶尔，那就应早有准备，不可能是仓促行事，因此，军机处设置必然早于雍正七年三月命大臣出征准噶尔之时，所以作者认为，军机应设于雍正四年底。

四、传记类

《满族文化》中涉及到人物传记的有清太祖、清太宗和康熙、雍正、乾隆等 8 篇。其中主要有金承艺的《清太祖努尔哈赤的一生》和汪渔洋的《论清圣祖康熙帝之贡献》，下面我们对其文中的主要内容略作介绍：

清太祖努尔哈赤，虽然他在建立后金政权时并无入关的想法，但作为太祖他对清朝的贡献则是特殊的。关于他的死因，史学家众说纷云，大多倾向于在宁远一役受伤而死，但金承艺认为这一说法不妥，有许多疑问都无法解释得清。如宁远一役是在天命十一年一月末，而努尔哈赤是在八月十一日去世的，又如身受重伤，又怎能在四月带兵征蒙古，五月又曾与据皮岛的毛文龙相战呢？另外庄吉发教授在《朝鲜人心目中的努尔哈赤》报告中提到朝鲜史料载，在宁远一役受伤的不是努尔哈赤，无非是一员大将而已，努尔哈赤是得肉毒病而死，虽然这一说法不可全信，但至少说明，努尔哈赤死于宁远重伤是不可信的。

关于康熙：汪渔洋对康熙帝推崇至极，认为满族对中华民族的贡献主要应该归功于康熙。

汪渔洋指出，在中国几千年的帝制史上，在三百余位帝王中，能够称为英主明君的人，固然不少，但能真正做到开疆拓土，征服外患，亦有煊赫文功者，确是凤毛麟角。以往论者都推崇秦皇汉武为典范，而作者认为，秦皇虽有南开五岭，北逐匈奴之功，但亦有焚书坑儒，赋税徭役之苛，更曾兴造阿房之扰，功过是非，殊难定评；汉武帝英年当政，文治武功，彪炳一时，北伐匈奴，南取闽越，东征朝鲜，扩大了中国早期版图，在文治方面，罢黜百家，表彰儒术，定为一尊，开文字之仕途，惜晚年为长生不老，求神仙进方士，大建宫室，平心而论，似有白玉微瑕之嫌。一言开疆拓土，扩大幅员，文治武功，均有懋绩，懿行圣迹，足为楷模，其最大建树，为根除长期之外患，使五族融洽者，乃清圣祖康熙帝也。

五、关于战争

1．中日甲午海战。一些史学家及教科书中对于中日甲午海战中国的失败，都认为是理所当然的，虽然当时中日海军力量大致相当，但必竟因清朝庭腐败无能，将领怯懦、精神不及日军，弹药不足、布限之错等原因败北。台湾满族协会会员，年仅十七岁的刘光，在其海军舰长出身的父亲指导下，以大量翔实的史料来说明这种说法是言过其实，在某种程度上也带有种族的偏见。

依作者之言，当时中日海军力量并非相当，在表面上看中日两军舰各二十艘、舰数相当，势均力敌、但我军舰艇质重行缓，吃水过深，护甲较厚，在船之速率及炮之射速上，我军均逊于日军，这是海战战败的主要原因。以往国人说及甲午海战只提邓世昌的英勇之为，而对其他将领则欠公允。事实上中国海军将领个个都有英雄表现，只是力不从心而已。以往研究甲午之战多引用姚锡光的《东方兵事纪略》，而姚锡光著此书时，李鸿章还在朝廷为相，姚当然不敢冒犯，故把责任推到将领身上，只要我们细加研究就不难发现教科书中的过份之处。后来台湾依据这篇文章及其他史料，对教科书作了修改。

2．萨尔浒之战：萨尔浒之战是后金和明朝在辽东地区形势盛衰的关健，此后，后金对辽东的局面操纵了全部的主动权，明朝的将领只有招架之功和挨打的份了，这次战役努尔哈赤使用了后金的全部力量，而明朝也把国内的精兵猛将悉力以赴，双方动员的兵力，约在二十万左右，明朝的兵力大概是后金兵的两倍至三倍，这种情况下明朝何以在四五天就大败呢？是因为辽东严寒气候、明兵不适应呢？还是后金兵因熟悉地形以逸待劳呢？是因为明朝骄兵悍将各行其事，致使兵力分散，而努尔哈赤的子侄们却同心同德、团结对外呢？甚或是因为明兵主帅杨镐是一碌碌庸才呢？金承艺在《萨尔浒战前的辽东情况》一文中，立体的多层面的分析了明兵惨败的原因。他引用了曾任辽东巡按何尔建的疏奏按辽御珰疏稿一书的大量史料，从①经济、商贾、市况和农村的情况。②关于重税盘剥下一般人民的生活情况。③辽东居民（汉人）逃入女真的情况。④辽东的士兵生活及防戍情况。⑤辽东将领们遭受折辱的情况。⑥战马、牲畜耗损的情况。⑦骚扰藩属朝鲜的情况等七个方面。分析了明兵必然惨败的政治、经济、社会的原因。颇有建解。

六、其他

《满族文化》中刊载的地理、宗教、艺术民俗，文化等类诸如金铄的《满族神话》、《满族人今姓的由来》、彭昭恒《满洲名词探源举隅》、杨明显《盛京民俗》、《满族婚俗》、翁福祥《东北境内清皇室三陵》、庄吉发《清代名画中的满、蒙、回文图书》、索文蔚《满洲旧事》等文均于清史研究有补，是可借鉴并有参考价值的著述。

刊物的作者大多系满族协会之成员，274名会员中年龄在半百以上者占55%，具有大学文化程度者占半数以上，大部分又从事社会科学专业。从其文化素养和阅史中可见有一定研究能力，刊物中的文章所反映出的水平与此是有一定的关系的。